**TESTI 3**

**Lënda: Letërsia 10**

**Emri/Mbiemri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dante Aligieri**

**Komedia Hyjnore –Ferri**

**(fragment)**

**Kont Ugolini**

Gojën e hoq nga gjella shtazarake 1

Aj mkatar, pas flokësh tue ia fshimë

Kokës krisë grisë përmbrapa në rradake.

Pastaj filloi: ”Ti m’lyp me përtërimë 4

Dhimbjen –dëshpërim që zemrën ma copton.

Edhe pa folë, veç sa e kujtoj një grimë.

Po n’asht se fjala ime e turpnon 7

Këtë tradhtar që unë këtu po brej.

Tue folë edhe tue qa tash po m’ndigjon.

S’po dij se kush je ti; as pse këtej 10

Na paske ramë, por thjeshtë prej fjorentini

më ngjan kjo gjuha jote tek ta ndjej.

Ta dijsh se unë kam qenë Kont Ugolini, 13

E ky këtu qe kryepeshkop Rugjeri:

Tash po ta them pse iu kam ba ksi fqini.

Nuk ka nevojë ta them se unë i mjeri 16

Pata besim te ky shpirtzi, pa m’zunë,

E mbasandej më vranë; porse të bjeri

Në vesh ty s’do të ketë mundun veç nji punë, 19

Due t’them se ç’m’erdhi e zezë vdekja mizore;

Ndigjoje pra, dhe thuej a m’ka ba dhunë.

Mbrenda kuvlisë e vogëla dritore, 22

S’cilës prej meje i mbeti kullë urije,

E ku të tjerë kanë për t’u mbyllun prore.

Aq hanë mue shfaqë m’i kishte prej frangjije 25

Kur pashë andrrën e ligë, e soje m’ra

I s’ardhmes tisi grisun fije-fije.

Prijs e zot gjahu n’andërr ky m’u gja 28

Tue ndjekë nji ujk e klyshët tyne përmbrapa

N’at mal që Pizë e Lukë s’i len me u pa.

Me bushtra thatanike, t’zellshme e t’prapa, 31

Gualandat me Sismondët e lanfrangët

Prijshin përpara me të shpjetëm hapa.

Mbas nji grimë vrapi forca u erdhi mangët 34

Atit e bijve, e at-hera m’u ka dukë

Se fill jau futën n’ijtë çatajt e vangët....

**1. Kjo pjesë u shkrua:** 1 pikë

A) në latinisht;

B) në latinishte vulgare;

C) në italishte letrare;

D) në italishte vulgare.

**2. Marrëdhënia e Ugolinit me Rugjerin në Ferr është pasojë e:** 1 pikë

A) miqësisë së madhe

B) besimit të patundur

C) tradhtisë për pushtet

D) fqinjësisë së mirë

**3. “*Mbasandej*” është fjalë:** 1 pikë

A) e parme;

B) e prejardhur;

C) e përbërë;

D) e përngjitur.

**4. Për hir të ritmit, rendi i fjalëve në fjali është shpesh**: 1 pikë

A) i drejtë;

B) i përmbysur;

C) i ngulitur;

D) linear.

**5. Figura kryesore mbi të cilën bazohet “Ferri” është:**  1 pikë

A) alegoria;

B) personifikimi;

C) simboli;

D) metafora.

**6. Fjala “*I mjeri!”* në vargun 16është:** 1 pikë

A) emër i shquar;

B) emër i pashquar;

C) mbiemër i shquar;

D) mbiemër i pashquar.

**7. Tercinat janë përdorur për të simbolizuar:**  1 pikë

A) mendësinë mesjetare të kohës;

B) mendësinë humaniste të kohës;

C) besimin në botën e përtejme;

D) Trinitetin e Shenjtë.

**8. Cilësimet “e zezë” dhe “mizore” përcaktojnë:** 1 pikë

A) kuvlinë

B) bushtrat

C) vdekjen

D) jetën

9. E folmja me të cilën Dante u drejtohet personazheve në “Ferr” është ajo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 pikë

10. A arrini ta urreni Kont Ugolinin? Argumentoni pse? 2 pikë

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Identifikoni të paktën 3 fjalë në pjesë, që ndryshojnë nga standardi i gjuhës së sotme shqipe. Evidentoji dhe përkrah vendos trajtën e rregullt.**  3 pikë

a. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. **Plotëso tabelën: II**  2 pikë

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr | Pjesa e zgjedhur | Çfarë figure stilistike është? |
| 1 | Zemrën ma copëton |  |
| 2 | E zezë vdekja |  |

**13. Renditni tri tipare humaniste, duke i ilustruar me pjesë nga teksti. I-III** 4 pikë

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Cilët janë dy elementet që krijojnë klimën mesjetare në veprën e Dantes? III Si jepet kjo klimë?** 3 pikë

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Shpjegoni simbolikën e ëndrrës që sheh Kont Ugolini. Çfarë funksioni ka ajo?Veçoni shembullin nga fragmenti.**

3 pikë

\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Gjeni në tekst dy cilësime të Ugolinit për Rugjerin, që shprehin qëndrimin e tij ndaj krye peshkopit.** 2 pikë

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vini në dukje edhe mënyrën se si Ugolini e cilëson veten në ferr.** 1 pikë

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Gjeni sinonimet kontekstuale të disa fjalëve në tekst: III** 3 pikë

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**18 Ese:** 8 pikë

Argumentoni pse Ferri konsiderohet si gjykimi i përjetshëm.

Përshkruani ndjesinë që përftoni nga udhëtimi në ferrin dantesk.

Krahasoni dy ndjenja që personazhet përjetojnë në Ferr.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pyetja** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Pikët** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Pyetja** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| **Pikët** | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 8 |
| **Pikët gjithsej** | **40** |